تأثير التدريبات النوعية على بعض المتغيرات البدنية الخاصة ومستوى الأداء الفنى على جهاز المتوازيين المرادية المر

أستاذ مساعد بقسم التربية البدنية وعلوم الحركة _ جامعة القصيم، وقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة الالدراسةة.

(قدم للنشر في 2/2/2/3/5م ؛ وقبل للنشر في 2022/4/20م)

ملخص الدراسة

يهدف هذا الدراسة إلى التعرف على تأثير التدريبات النوعية على بعض المتغيرات البدنية الخاصة ومستوى الأداء الفنى على جهاز المتوازيين في الجمباز، تم استخدام المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي للقياس القبلي البعدى لمجموعة واحدة لمناسبته لطبيعة الدراسة، تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من لاعبي فريق الجمباز بجامعة القصيم، واشتملت عينة الدراسة الأساسية على (10) لاعبين، بينما أجريت الدراسة الاستطلاعية على عينة من اللاعبين ممثلة للمجتمع الأصلي ومن خارج عينة الدراسة الاساسية وقد بلغ عددهم (10) لاعبين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية بهدف انتقاء التدريبات النوعية المناسبة وتقنين الأحمال التدريبية الخاصة بها، وجاءت أهم النتائج كالتالي، تراوحت نسب التحسن في المتغيرات البدنية بين المتغيرات البدنية بينها بلغت في التوازن الديناميكي (32,40%)، وانحصرت باقي المتغيرات البدنية بينهما، كما تراوحت نسبة التحسن في متغيرات الأداء الفني بين (24,9%)، حيث بلغت نسبة التحسن لمهارة (المرجحات من الارتكاز العضدي) (16,2%)، وتراوحت باقي المتغيرات المهارية بينهما، وأوصي الباحث بالدمج بين التدريبات البدنية والمهارية بما يتناسب مع المسارات الحركية المهارات المطلوب تطويرها.

الكلمات المفتاحية: التدريبات النوعية _ المتغيرات البدنية _ جهاز المتوازبين - الجمباز

Effect of Qualitative Exercises on Some Special Physical Variables and the Level of Technical Performance on Parallel Bars Apparatus

Dr: Shady Mohamad Alhenawy

* Assistant Professor, Department of Physical Education and Movement Sciences - Qassim University, Department of Sports Training - Faculty of Physical Education - Mansoura University

(Received 5/3/2022; Accepted for publication 20/4/2022)

Abstract

This research aims to identify the effect of qualitative exercises on some special physical variables and the level of technical performance on the parallel bar's apparatus in gymnastics. The experimental method was used by using the experimental design to measure the pre- and post-measurement of one group for its relevance to the nature of the research. The research sample was chosen in a deliberate way from the gymnastics team players at Qassim University, and the basic research sample included (10) players, while the exploratory study was conducted on a sample of players representing the original community and from outside the basic research sample, and their number reached (10) players who were chosen by random method with the aim of selecting the appropriate specific exercises and rationing their respective training loads, The most important results were as follows, the percentage of improvement in the physical variables ranged between (16.2%, 32.4%), where the percentage of improvement in the strength of the muscles of the legs reached (16.20%), while it reached in the dynamic balance (32.40%), and the rest of the physical variables were confined between them, and the percentage of improvement in the variables of technical performance ranged between (24.9%, 52.1%), where the percentage of improvement in the skill (Swings) reached (24.9%), While the improvement rate for the skill (Upstart) was (52.1%), and the rest of the skill variables ranged between them. The researcher recommended a combination of physical and skill exercises in proportion to the motor paths of the skills to be developed.

Keywords: Qualitative Exercises - Physical Variables - Parallel Bars Apparatus - Gymnastics

المقدمة

يشير علاوى، محمد حسن. (2006) أن التدريب الرياضي عملية منظمة لها اهداف تعمل على تحسين مستوى اللياقة البدنية للاعبين في النشاط الرياضة التخصصى، وهي عملية طويلة المدى تؤدى الى تقدم مستوى اللاعب تدريجيا مع مراعاة اختلاف المتطلبات الخاصة بتطور اللاعب على المدى الطويل

يتفق يوسف، أحمد الهادى. (2016) مع البيك، على فهمي. (2005) أن التدريب الرياضي عملية تربوية هادفة وموجهة ذات تخطيط علمى لإعداد اللاعبين بمختلف مستوياتهم ووفقا لقدراتهم إعدادا شاملا من جميع الجوانب للوصول لأعلى مستوى ممكن لكل مكون من مكونات الحالة التدريبية، لذلك أصبح المدرب مطالباً بمتابعة كل ما هو حديث في مجال التدريب الرياضي وبشكل مستمر لكي يستطيع أن يقدم أفضل ما يمكن من نتائج

يذكر على، عادل عبد البصير. (2008) أن أساليب التدريب الرياضي قد حققت طفرة واضحة في شتي المجالات الرياضية بمسابقاتها الفردية والجماعية، حيث تهدف للوصول باللاعب الى أفضل المستويات الرياضية، ويعتمد الارتقاء بمستوى اللاعب في المقام الأول على الجانب البدني والذي يعتبر أساس الحالة التدريبية للاعب.

ويتفق شولتر (2017) Schultz, G. W. بومجارتنر (2012) أن أسلوب بومجارتنر (2012) أن أسلوب التدريب لتنمية الصفات البدنية يفضل أن يكون مناسبا لنوع العمل العضلي، ليعمل على رفع المستوى البدني للاعب لأقصى مدى تسمح به قدراته من خلال تطوير الصفات البدنية التي تعتبر القاعدة الأساسية التي تبنى عليها عمليات إتقان وإنجاز مستويات عالية من الأداء الفني

ويؤكد علاوى، محمد حسن. (2006) على أهمية المكونات البدنية الخاصة لكل لاعب، تتمى عن طريق تطوير المجموعات العضلية بنفس الطريقة التي تعمل بها اثناء أداء الحركات الأساسية المستخدمة في المنافسة من حيث اتجاه الحركة وقوة وزمن أدائها، وهي تدريبات مشابهة للاداء ومرتبطة ارتباطا وثيقا بتتمية المهارات الحركية، وهي ما تسمى بالتدريبات النوعية

ويشير حسام الدين، طلحة. (2012) أن التدريب النوعى يعتبر أحد أنواع التدريبات التي تشمل ذلك الجانب من القوة التي لها صفة الخصوصية في الأداء المهارى، لذا فهي أقصى درجات التخصص لتنمية القوة العضلية وفقاً وتوقيتاً، بمعنى تنمية القوة العضلية وفقاً للاستخدامات اللحظية للعضلات العاملة داخل الأداء المهارى، كما تعتبر عاملاً حاسماً في نجاح عملية توظيف العمل العضلى لهذا الأداء.

ويعرف كريستى .Kristy B. التدريبات النوعية بأنها "التدريبات النوعية بأنها "التدريبات التي يتشابه المسار الزمنى للقوة الناتجة من المجموعات العضلية العاملة بالمهارة أثناء التمرين مع المسار الزمنى لذات المهارات خلال الأداء الفعلى لها أثناء المنافسة".

كما يضيف علاوى، محمد حسن. (2006) أن هناك نوعان من التدريبات النوعية، وهما تدريبات نوعية بنائية

التي تستهدف تنمية مكونات اللياقة البدنية الخاصة بالأنشطة الرياضية المختلفة وتشكيل الجسم بما يتناسب مع متطلبات هذه الأنشطة مثل القوة العضلية والمرونة وغيرها، وتدريبات نوعية تمهيدية، والتي تستهدف الاعداد المهارى والتمهيد لتعلم المهارات الخاصة بالأنشطة الرياضية، والتي استمدت من أشكال المهارات وأجزائها التدريبات التي تؤدى بصورة تتفق مع طبيعة الأداء للمهارة الحركية باستخدام المجموعات العضلية العاملة في المهارة داتها وفي نفس المسار الحركي، مما ينعكس بالإيجاب على مستوى التوافق العصبي العضلي للمهارة، حيث يحتاج مستوى التوافق العصبي العضلي للمهارة، حيث يحتاج التريب في رياضة الجمباز الي متطلبات بدنية خاصة تحقق من خلال التدريب النوعي والمشابه لطبيعة الأداء. كما يشير إركوت Erkut, A. (2013) أن منافسات الجمباز الفني تتطلب تنوعاً كبيراً من المهارات الديناميكية

والاستاتيكية، مع التحكم في أوضاع الجسم ضد الجاذبية،

بالإضافة إلى بعض المهارات التي يتطلب أداؤها القوة

مشكلة الدراسة:

والتوازن.

من خلال عمل الباحث كأستاذ مساعد بقسم التربية البدنية وعلوم الحركة _ جامعة القصيم، ومسؤولا فنيا عن فريق الجمباز الفني رجال بذات الجامعة، لاحظ الباحث وجود قصور في مستوى أداء الجملة الفنية على جهاز المتوازيين، حيث يعتمد تنفيذ مهارات للجملة على القوة العضلية بالإضافة الى التحكم في وضع الجسم والتوازن الثابت والحركي كمتطلبات بدنية خاصة للأداء على جهاز المتوازيين، الأمر الذي يتطلب من اللاعب استغلال القوة العضلية والتوازن في تنفيذ المهارات قيد الدراسة بطريقة فنية صحيحه، من هنا ظهرت مشكلة الدراسة، حيث لاحظ الباحث خلل متفاوت في قدرة اللاعبين على أداء مهارات الجملة الفنية قيد الدراسة، الأمر الذي يؤثر بالسلب على احمالي درجة اللاعب على جهاز المتوازيين.

حيث تتدرج الخصومات على الأخطاء الشكلية للأداء مابين (0.1 - 0.3 - 0.5) من الدرجة حسب نوع الخطأ، كما قد يصل الخصم الى (1 درجة كاملة) فى حالة فقدان اللاعب توازنه وسقوطه من الجهاز، وقد لاحظ الباحث تكرار الأخطاء الفنية لللاعبين على جهاز المتوازيين، ومنها المهارات الفنية قيد الدراسة، واتضح ذلك من خلال مواقف التقييم التنافسية، ويفترض الباحث أن هذه المشكلة بسبب افتقار اللاعبين للمتطلبات البدنية الخاصة بالمتوازيين، لأهميتها في تنفيذ الواجب الحركي بالشكل المطلوب، مما يؤثر على مستوى أداء الجملة الفنية قيد الدراسة.

ومن خلال متابعة الباحث للمستحدثات في أساليب وطرق التدريب، حيث ظهر في الأونة الأخيرة أسلوب التدريبات النوعية، وهو أسلوب حديث من التدريبات يستهدف التدريب بصورة تتفق مع طبيعة الأداء للمهارة الحركية باستخدام المجموعات العضلية العاملة في المهارة ذاتها وفي نفس المسار الحركي، ومن الأهمية بمكان

استخدام هذا الأسلوب من التدريبات ضمن البرامج التدريبية لاعداد اللاعبين بدنيا وفنيا، نظرا لأهمية دور المتطلبات البدنية الخاصة، ومدى مساهمتها في تطوير المستوى المهارى.

اذلك لجأ الباحث إلى تصميم وتنفيذ برنامج للتدريبات النوعية، للتعرف على تأثيرها على تنمية المتطلبات البدنية الخاصة بجهاز المتوازبين، ومستوى الأداء الفني للمهارات قيد الدراسة.

أهداف الدراسة:

- التعرف على تأثير برنامج للتدريبات النوعية على مستوى أداء الجملة الفنية على جهاز المتوازيين في الجمباز لأفراد عينة الدراسة وذلك من خلال:

تطوير مستوى بعض المتغيرات البدنية لأفراد العينة قيد الدراسة.

تطوير مستوى الأداء الفني للمهارات على جهاز المتوازيين قيد الدراسة.

فروض الدراسة:

 توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة لصالح القياس البعدي.

• توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفنى على جهاز المتوازيين قيد الدراسة لصالح القياس البعدي.

مصطلحات الدراسة:

التدريبات النوعية Qualitative Exercises

يعرف كريستى. Kristy B. التدريبات النوعية بأنها " التدريبات التي يتشابه المسار الزمنى للقوة الناتجة من المجموعات العضلية العاملة بالمهارة أثناء التمرين مع المسار الزمنى لذات المهارات خلال الأداء الفعلى لها أثناء المنافسة

الدراسات السابقة:

أجرى هوكلمان وآخرون (Hökelmann et al. 2006) دراسة بعنوان " التحليل الكمي والنوعي للمكانة العالمية في المنافسة الجماعية في رياضة الجمباز الإيقاعي" استهدفت الدراسة تحديد الطرق الفعالة للتحليلات المحوسبة للتركيبات الجماعية في الجمباز الإيقاعي. يجب أن تكون هذه الأساليب مناسبة لتحليل مجموعات الجمباز الرائدة في العالم، وكذلك لتزويد الفرق بتعليقات على أدائهم مقارنة بأداء لاعبات العالم. يتأثر حكم المسابقات الجماعية في الجمباز الإيقاعي بالجوانب الذاتية، على الرغم من أن التقييم يعتمد على معايير موحدة. إنها مهمة معقدة وصعبة لأن تنفيذ الحركات والتغيير من جهاز إلى آخر يتم بسرعة كبيرة. لذلك، يقوم فريق من الحكام بتقييم الجوانب الفنية. لا تؤخذ في الاعتبار المعلمات الكمية للأداء. لذلك، فإن العروض ليست قابلة للمقارنة بالضبط. من أجل الحصول على تحليل مفصل للأداء الفعلى لمجموعات النخبة.

قامت كوشاتويتش وآخرون (. Kochanowicz et al. التقييم الكمي والنوعي لقدرات (2009) بدراسة عنوانها " التقييم الكمي والنوعي لقدرات التنسيق الحركي لدى فتيات الجمباز اللائي تتراوح أعمار هن بين 7-9 سنوات" كان الهدف من الدراسة بناء معايير تقييم الأداء الفني، لتطوير التدريب لدى فتيات الجمباز الصغيرات، في المرحلة الأولى من التدريب الرياضي العينة: 18 لاعبة جمباز تتراوح أعمار هن بين 7-9 سنوات من المدرسة الرياضية في أولشتين، تم استخدام ثلاث اختبارات، أظهر النتائج تحليل الارتباط بين البيانات ثلاث اختبارات، أظهر النتائج تحليل الارتباط بين المؤشرات التي تم جمعها دلالة إحصائية الارتباط بين المؤشرات النوعية التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة، الاستنتاجات: رسم معايير تقييم قدرات التنسيق الحركي إنشاء الأساسيات المرحلة الأولى من تدريب رياضي

كما قام إركوت (Erkut, A. 2013) بدراسة عنوانها "
تأثيرات تدريب الترامبولين على القفز وقوة الساق والتوازن الديناميكي والثابت للأولاد" استهدفت فحص أثر تدريب الترامبولين لمدة 12 أسبوعًا على التوازن الديناميكي الثابت والقفز العمودي ومعايير قوة الساق لدى الأولاد الذين لا يمارسون الرياضة بانتظام. تم تعيين ثمانية وعشرين فتى تتراوح أعمارهم بين 9 و10 سنوات في مجموعة تدريب الترامبولين، استمر التدريب على الترامبولين لمدة 12 أسبوعًا، قد يشكل تدريب الترامبولين المستخدم في دراستنا مثالاً للمعلمين الرياضيين لتحسين القوة والتوازن لدى الأطفال.

كما أجرى (منسى، 2017) دراسة بعنوان "تأثير التدريبات النوعية على التوازن ودرجة أداء بعض مهارات جهاز حصان الحلق للاعبى الجمباز" هدف الدراسة إلى التعرف على تأثير إستخدام التدريبات النوعية على تنمية التوازن ودرجة أداء بعض مهارات جهاز حصان الحلق للاعبى الجمباز ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي للقياس القبلي والبعدي لمجموعة واحده لمناسبتها لطبيعة الدراسة ، قام الباحث بإختيار عينة الدراسة بالطريقه العمدية من لاعبى جمباز الدرجة الثانية بنادى هيئة قناة السويس ببورفؤاد والمسجلين بإلاتحاد المصرى للجمباز موسم (2013-2014م)، أمكن استنتاج أن التدريبات النوعية لها تأثيراً فعالاً عَلَى متغيرات التوازن والمتغيرات المهارية قيد الدر اسة، يوصى الباحث بتطبيق البرنامج المقترح لفاعليته وتاثيره الإيجابي على التوازن ودرجة أداء المهآرات ذات الصعوبات الخاصة على جهاز حصان الحلق للاعبى الدرجة الثانية في الجمباز.

أجرى (أبوالفتوح، 2019) دراسة بعنوان "تأثير استخدام التدريبات النوعية على تطوير بعض المهارات الأساسية لجهاز المتوازيين على مستوي الأداء المهاري لناشئ الجمباز"، هدفت الدراسة تقنين وتنفيذ عدد من التدريبات النوعية ومعرفة مدى تأثيرها على مستوي الأداء المهاري لناشئ الجمباز، استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة واحدة وبإجراء القياسين القبلي والبعدى. وأظهرت نتائج الدراسة

أن التدريبات النوعية المقننة تعمل على رفع الكفاءه البدنية وأيضا التطور في اللأداء المهاري والتحسن الملحوظ والسريع في أداء مهارات الجمباز المختلفه.

كما أجرت (عبدالرحيم، 2020) در اسة بعنوان " تاثير التدريبات النوعية باستخدام اداة لوحة الدوران لتطوير اداء الدوران مع الفجوة الخلفية بالمساعدة في الجمباز الايقاعي " هدفت الدراسة الى التعرف على تاثير التدريبات النوعية باستخدام اداة لوحة الدوران لتطوير اداء الدوران مع الفجوة الخافية بالمساعدة في الجمباز الايقاعي واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة باستخدآم القياس ألقبلى والبعدى لمناسبته لطبيعة الدر اسة و استنتجت الباحثة أن البرنامج التدريبي المقترح أثر ايجابياً في رفع مستوى مهارة اداء الدوران مع الفجوة الخلفية بالمساعَّدة ،كما أن التدريبات النوعية أدت آلي تنمية الصفات البدنية الخاصة بمهارة قيد الدراسة وتوصى الباحثة بتطبيق البرنامج التدريبي المقترح للمهارة قيد الدراسة لما أثبت من تحسن واضح في مستوى الأداء المهاري للدوران مع الفجوة الخلفية بالمساعدة بمستوى الناشئين في رياضة الجمباز الايقاعي والاعتماد على استخدام التدريبات النوعية باستخدام اداة لوحة الدوران عند وضع برامج التعليم والتدريب والاهتمام بالتحليل الحركي للمهارات برياضة الجمباز الايقاعي كمؤشر للتدريبات النوعية الخاصة بالأداء الحركي

وقاّمت (**مبروك، 2020)** بعمل دراسة بعنوان "تأثير تدريبات القوة الوظيفية على القدرة العضلية والتوازن ومُسْتُوي أداءً بعض الوثبات في الباليه" تهدف الدر اسةُ إلَى معرفة تأثير تدريبات القوة الوظيفية على كل من القدرة العضلية والتوازن ومستوي أداء بعض الوثبات في الباليه ، واستخدمت الباحثة المنهج التجربيبي ، وقد اشتملت عينة الدراسة علي (62) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان للعام الدراسي (2019 - 2020) قسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية عددها (32) والأخري ضابطة وعددها (30) طالبة ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو القياس القبلي البعدي لمجمو عتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم استخدام اإختبار الوثب العمودي من الثبات لقياس فدرة الرجلين وإختبار باس لقياس التوازن المتحرك وإختبار الوقوف علي مشط القدم لقياس التوازن الثابت ومتوسط درجة المحكمين لقياس مستوي أداء مهار ات الباليه (الإشابيه الجليساد التشانجموه _ البادوشاه) واستغرق البرنامج (8) أسايبيع بواقع (3) وحدات تدريبية في الإسبوع و(24) وحدة للبرنامج ككل وأسفرت النتائج عن التأثير الإيجابي لبرنامج تدريبات القوة الوظيفية على تحسن كل من القدرة العضلية والتوازت ومستوي أداء وثبات الباليه قيد الدراسة لطالبات كلية التربية الر ياضي

بينما أجرى (عوض، 2021) دراسة بعنوان "تأثير استخدام الندريبات النوعية على تحسين المستوى البدني والرقمي لدى ناشئ 100م عدو" استهدفت وضع برنامج تدريبي باستخدام التدريبات النوعية لتحسين المستوى البدني

والرقمي لنشائي 100 م عدو ومعرفة تأثيره علي القدرات البدنية الخاصة والمستوي الرقمي لناشي 100 متر عدو، استخدم الباحث المنهج التجريبي وقام بأخيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من ناشئ المشروع القومي للموهبين بالشرقية التابع لوزارة الشباب والرياضة لألعاب القوي والبالغ عددهم (18) ناشئ ويمارسون تدريبهم علي ملعب استاد جامعة الزقازيق وتم توزيعهم (10) عينة اساسية (8) عينة استطلاعية من داخل مجتمع الدراسة، وجاءت اهم النتائج أن التدريب باستخدام التدريبات النوعية أثر إيجابيا علي تحسين المتغيرات البدنية وأثر أجابياً علي تحسين المستوي الرقمي لناشي 100 عدو قيد الدراسة.

كما قامت فالنسيا وآخرون (Labella الأبطال: دراسة حالة لتطور لاعبي الجمباز الهوائي الشباب في الملايو، أكلان التطور لاعبي الجمباز الهوائي الشباب في الملايو، أكلان " استهدفت دراسة حالة لتطور لاعبي الجمباز بالفلبين وإمكانية التفوق في هذا المجال لأن ارتفاع اللاعب ليس شرطًا مقارنة بالرياضات الأخرى مثل السباحة وكرة السلة وما شابه يستخدم هذا الدراسة النوعي على وجه التحديد دراسة حالة واحدة لاستكشاف سرديات لاعبي الجمباز الهوائي الشباب في بلدية الملايو، أكلان تستخدم هذه الدراسة المقابلات عبر الإنترنت والملاحظة ومراجعات البيانات في جمع البيانات أظهرت النتائج أن المهارات الشخصية ودوافع لاعبي الجمباز الأيروبك، هي الأساس في الفوز بالمسابقة.

إجراءات الدراسة:

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعة واحدة وبإجراء القياسين (القبلي ـ البعدي).

المجال المكاني: صالة الجمباز _ مجمع الصالات الرياضية بجامعة القصيم _ مدينة بريدة - المملكة العربية السعودية.

المجال الزمنية تم إجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة الزمنية من الأحد 2021/5/23م الى الأحد 2021/5/30م الى الأحد 16202/5/30م وتم إجراء القياس القبلى يوم الاثنين الموافق 2021/5/31م. وتم تنفيذ الدراسة الأساسية خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق 1/6/1/202م وحتى يوم الخميس الموافق 2021/8/26م، وتم إجراء القياس البعدى يوم السبت الموافق 2021/8/28م.

عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسة الأساسية بالطريقة العمدية من لا عبى فريق الجمباز بجامعة القصيم، واشتملت العينة على (10) لا عبين، بينما أجريت الدراسة الاستطلاعية على عينة من اللا عبين ممثلة للمجتمع الأصلي ومن خارج عينة الدراسة الأساسية وقد بلغ عددهم (10) لا عبين تم اختيار هم بالطريقة العشوائية بهدف انتقاء التدريبات النوعية المناسبة والمرتبطة بالمهارات الفنية قيد الدراسة، وتقنين الحمل التدريبي الخاص بهذه التدريبات.

التوصيف الإحصائى لعينة الدراسة

ف الإحصائي لعينة الدراسة في متغيرات معدلات النمو (الطول - الوزن - العمر الزمني - العمر التدريبي) (ن = 10)

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	بيآنات إحصائية المتغيرات		م
0.175	169,5	1,71	169.6	سم	الطول	1	
0,435-	66,8	1,93	66,52	کجم	الوزن	2	معدلات النمو
0,734	19.15	0,69	19,32	سنه	العمر الزمني	3	معدلات النمو
0,335-	14.25	1,43	14.09	سنه	العمر التدريبي	4	

يتضح من جدول (1) أن قيم معامل الالتواء لجميع متغيرات معدلات النمو قيد الدراسة، قد تراوحت بين (\pm 8) وأن هذه القيم انحصرت ما بين (\pm 8)

مما يدل على اعتدالية القيم الخاصة بمعدلات النمو لأفراد العينة قيد الدراسة قبل إجراء التجربة.

جدول (2). التوصيف الإحصائي لعينة الدراسة في المتغيرات البدنية قيد الدراسة (ن = 10).

المتغيرات البدنية	الاختبار	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
	اختبار قوة القبضة	کجم	46	3,46	46	0
القوة العضلية	اختبار قوة عضلات الرجلين	کجم	137,3	5,05	139	1,009-
]	اختبار قوة عضلات الظهر	کجم	136,8	6,26	138,5	0,813-
تحمل القوة	اختبار الجلوس من الرقود	375	29,3	2,05	29,5	0,291-
التوازن	اختبار Stork Stand للتوازن الثابت	ث	17,86	1,104	17,8	0,027
التوارن	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	درجة	71,3	7,86	70	0,496

يتضح من جدول (2) أن قيم معامل الالتواء لكل من المتغيرات البدنية قيد الدراسة، قد تراوحت بين (± 0.760) وأن هذه القيم انحصرت ما بين (± 0.760)

على إعتدالية القيم الخاصة بالمتغيرات البدنية لأفراد العينة قيد الدراسة قبل إجراء التجربة.

جدول (3). التوصيف الإحصائي لعينة الدراسة في متغيرات الأداء الفني (ن = 10).

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المهارة	متغيرات الأداء الفني
0,154-	6,15	0,582	6,12	درجة	Upstart	الطلوع من الارتكاز العضدي
0,147-	6,85	0,814	6.81	درجة	Shoulder Stand	مهارة الوقوف على الكتفين
0,547	5,95	0,548	6,05	درجة	L- sit	مهارة ثبات زاوية 90
0,209-	6,65	0,43	6,62	درجة	Swings	المرجحات من الارتكاز المقاطع
0.315	6.45	0.570	6,51	درجة	Landing f Swing	خروج من المرجحة خلفا

يتضح من جدول (3) أن قيم معامل الالتواء لمتغيرات الأداء الفنى على جهاز العقلة قيد الدراسة، قد تراوحت بين ((0.547,0.547

- اختبار قوة العضلات المادة للجذع (ديناموميتر)

- اختبار الجلوس من الرقود

- اختبار الوقوف بالقدم طولية على العارضة Stork

- اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي

وسائل جمع البيانات الانتروبومترية:

تم تحديد الوسائل والأدوات الخاصة بجمع البيانات والتي تتناسب مع طبيعة الدراسة عن طريق الاطلاع على المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة في مجال تدريب الجمباز وبعض الرياضات الأخرى، وقد قام الباحث باستخدام الاختبارات والمقاييس والأجهزة التالية:

- جهاز الريستاميتر لقياس الطول الكلى للجسم حتى أقرب 1 سم.

- جهاز الميزان الطبي لقياس وزن الطالب حتى ا اقرب1كجم.

وسائل جمع بيانات مستوى الأداء الفني للمهارات قيد الدراسة:

وسائل جمع البيانات:

استخدم الباحث الوسائل التالية لجمع البيانات:

- وسائل جمع البيانات الخاصة بالمتغير أت البدنية

- وسائل جمع البيانات الانثروبومترية.

- وسائل جمع بيانات مستوى الأداء الفني قيد الدراسة. وسائل جمع البيانات الخاصة بالمتغيرات البدنية قيد الدراسة:

اختبارات المتغيرات البدنية قيد الدراسة مرفق (5)

- اختبار قوة القبضة (ديناموميتر)

- اختبار قوة عضلات الرجلين (ديناموميتر)

تم تصوير المهارات الفنية قيد الدراسة باستخدام "كاميرا الفيديو" وتم عرض مقاطع الفيديو على أربعة محكمين معتمدين من الاتحاد المصري للجمباز لتقييم الأداء الفني للمهارة قيد الدراسة، حيث رصد كل حكم درجة من عشر درجات للمهارة الفنية على جهاز الحلق قيد الدراسة، وتم حذف أعلى وأقل درجة لتصبح درجة اللاعب هي متوسط الدرجتين المتوسطتين.

وفي هذا الصدد يشير كل من حساتين، محمد صبحي. (2015)، خليل، محمد السيد. (2020) إلى أن التقويم الاعتباري Subjective Evaluation هو ذلك النوع من التقويم الذي لا يعتمد على المعايير والمستويات والمحكات ولكن يعتمد على خبرات القائمين بالقياس (المحكمين)، حيث توضع شروط قانونية دولية موحدة، يتم الاتفاق عليها مسبقاً بين المحكمين، حتى يمكن الوصول إلى أكبر قدر من الموضوعية في تقدير الدرجة.

جدول (4). المهارات الفنية قيد الدراسة

Landing f Swing	Swings	L- sit	Shoulder Stand	Upstart
	Time		—	

اختيار المساعدين:

تم اختيار عدد (2) مساعدين من طلاب قسم التربية البدنية وعلوم الحركة، وذلك لمساعدة الباحث في تطبيق إجراءات الدراسة.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة الزمنية من الأحد 2021/5/20م الى الأحد 2021/5/30م، الزمنية من الأحد 2021/5/23م، وذلك على عينة من اللاعبين ممثلة للمجتمع الأصلي ومن خارج عينة الدراسة الأساسية وقد بلغ عددهم (10) لاعبين تم اختيار هم بالطريقة العشوائية، وتم إجراء القياس القبلي يوم الاثنين الموافق 2021/5/31م.

وقد استهدفت هذه الدراسة:

- التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة
- اكتشاف الصعوبات أثناء إجراء القياسات ومعالجتها.
- تدريب المساعدين على اخذ القياسات والتأكد من تطبيق الاختبارات وفق الشروط المحددة
- انتقاء وتجربة التدريبات النوعية المقترحة ومدى مناسبتها للأداء المهارى قيد الدراسة
- تقنين متغيرات حمل التدريب للتدريبات النوعية قيد الدراسة

- إجراء المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة (صدق وثبات) والتأكد من مدى ملاءمتها لعينة الدراسة. - ضبط أفضل زاوية تصوير بالكاميرا لتسهيل عملية تقييم الأداء الفنى للمهارات قيد الدراسة

وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن:

التأكد من تحقيق جميع أهدافها، وأن التدريبات النوعية المقترحة قيد الدراسة مناسبة لطبيعة المرحلة العمرية، حيث قام أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية بإجراء التدريبات النوعية المقترحة دون أي صعوبات، مما توافر لدى الباحث إمكانية تطبيق هذه التدريبات على أفراد عينة الدراسة الأساسية.

• المعاملات العلمية:

- حساب معامل الصدق Validity

قام الباحث بحساب معامل الصدق باستخدام طريقة (صدق التمايز)، بين مجموعتين أحدهما مميزة وبلغ عددها (5) لاعبين، وأخرى غير مميزة بلغ عددها أيضا (5) لاعبين، من نفس مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الدراسة الأساسية، وذلك لحساب معامل الصدق للاختبارات البدنية والمهارية قيد الدراسة، كما موضح بالجدول رقم (5)

قيمة (T)	فرق المتوسطين	اقل تميز	مجموعة	مجموعة مميزة		وحدة القياس	اسم الاختبار		المتغيرات
(-)	ا المال	+ ع	س	+ ع	س	٠			
*12.095	6.40	0.836	42.80	0.836	49.20	کجم	اختبار قوة القبضة	1	القوة
*3.018	7.00	4.549	133.80	2.489	140.80	کجم	اختبار قوة عضلات الرجلين	2	القوه العضلية
*2.683	12.40	8.677	127.60	5.612	140.00	کجم	اختبار قوة عضلات الظهر	3	العصلية

*5.013	3.40	1.14	27.60	1.00	31.00	775	اختبار الجلوس من الرقود	4	التحمل العضلي	
--------	------	------	-------	------	-------	-----	-------------------------	---	------------------	--

تابع جدول (5).

قیمة (T)	فرق المتوسطين	اقل تميز	مجموعة	مجموعة مميزة		وحدة القياس	اسم الاختبار	م	المتغيرات
*5.184	1.84	0.461	16.94	0.645	18.78	ڽ	اختبار Stork Stand للتوازن الثابت	5	التوازن
*3.914	14.00	5.458	63.40	5.770	77.40	درجة	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	6	اللوارن
*4.244	0.920	0.296	5.66	0.383	6.58	درجة	الطلوع من الارتكاز العضدي	7	
*3.346	1.180	0.645	6.22	0.452	7.40	درجة	الوقوف على الكتفين	8	
*3.909	0.820	0.342	5.62	0.320	6.44	درجة	ثبات زاوية 90	9	الأداء
*4.217	0.68	0.294	6.28	0.207	6.96	درجة	المرجحات من الارتكاز المقاطع	10	المهاري
*3.346	1.180	0.645	6.23	0.452	7.39	درجة	خروج من المرجحة خلفا	11	

قيمة (T) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 1.860 عند طرف واحد

يتضح من الجدول رقم (5) وبتطبيق اختبار (T) لحساب دلالة الفروق بين مجموعتين مستقلتين أحدهما مميزة والأخرى غير مميزة، أن قيمة (T) المحسوبة والتي انحصرت مابين (2.683، 12.095) وهي بذلك أكبر من قيمة (T) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) والتي بلغت قيمة (1.860) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة المميزة، مما يؤكد صدق الاختبارات قيد الدراسة فيما وضعت لقياسه، وأنها يمكن أن تفرق بين الللاعبين المميزين وغير المميزين من نفس المرحلة السندة.

• حساب معامل الثبات Reliability

تم حساب معامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Test - Retest)، للاختبارات البدنية والمهارية قيد الدراسة، وذلك على عينة قوامها (10) لاعبين، وقد تم إجراء التطبيق الأول للاختبارات بتاريخ 2021/5/23م، بينما تم التطبيق الثاني بتاريخ 30/ 2021/5/2 م بفاصل زمني مدته خمسة أيام. وحساب معامل الارتباط بينهما، كما موضح بالجدول رقم (6).

جدول (6). حساب معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية قيد الدراسة ن = 10

معامل الارتباط	الثاني	التطبيق	الأول	التطبيق الأول		اسم الاختبار		المتغيرات
(c)	+ ع	3	+ ع	3	القياس	اسم الاحتجاز	1	المتعيرات
*0.947	4,115	47,60	3,46	46	کجم	اختبار قوة القبضة	1	القو ة
*0.814	5,440	139,60	5,05	137,3	کجم	اختبار قوة عضلات الرجلين	2	العوه العضلية
*0.782	6,762	142,80	6,26	136,8	کجم	اختبار قوة عضلات الظهر	3	العصلية
*0.895	2,311	30,70	2,05	29,3	24	اختبار الجلوس من الرقود	4	التحمل العضلي
*0.933	1.897	16,66	1,57	15,4	درجة	اختبار Stork Stand للتوازن الثابت	5	التوازن
*0.930	8,831	74.00	7,86	71,3	درجة	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	6	اللوارن

تابع جدول (6).

								- (0) 55
معامل الارتباط	التطبيق الثاني	التطبيق الأول		وحدة القياس		اسم الاختبار	م	المتغيرات
(د)		+ ع	س	+ ع	س			
*0,905	0,670	6,29	0,582	6,12	درجة	الطلوع من الارتكاز العضدى	7	
*0,976	0.731	6,97	0,814	6.81	درجة	الوقوف على الكتفين	8	
*0,914	0,497	6,25	0,548	6,05	درجة	ثبات زاوية 90	9	الأداء المهارى
*0.991	0.40	6,67	0,43	6,62	درجة	المرجحات من الارتكاز المقاطع	10	
*0,975	0.731	6,96	0,814	6.80	درجة	خروج من المرجحة خلفا	11	

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.564

عند طرف واحد * = دال

ارتباطية ذات دلالة احصائية بين التطبيقين الأول والثاني، مما يؤكد على ثبات الاختبارات قيد الدراسة

أسس وضع البرنامج و التدريبات النوعية المقترحة:

يتضح من جدول (6) أن قيم " ر" للاختبارات البدنية والمهارية قيد الدراسة قد تراوحت بين (0,976، 0,976 وهي بذلك أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) والتي بلغت (0,564)، مما يدل على وجود علاقة

قام الباحث بتطبيق مجموعة من التدريبات النوعية مرفق (6) والتى تتوافق مع المسارات الحركية للمهارات الفنية على جهاز المتوازيين قيد الدراسة، وقد راعى الباحث فى صياغة التدريبات للوصول إلى أفضل أسلوب للتدريب من حيث تشابه العمل العضلى فى تلك التدريبات مع العمل العضلى الأساسى للمهارات فقد تم تقسيم التدريبات إلى:

1- تدريبات نوعية بنائية، التي تستهدف الاعداد البدني.

2- تدريبات نوعية تمهيدية، تستهدف الاعداد المهارى.

3- تدريبات نوعية باستخدام الأدوات المساعدة.

4- تدريبات نوعية بدون أدوات

كما راعى الباحث عند تصميم هذه التمرينات ما يلي:

- أن تحتوي على المراحل الأساسية للمهارات أو بعض أجزائها.
- محاكاة الأداء الفعلي للمهار ات من ناحية قوة وسرعة و اتجاه الحركة ودقة الأداء.
- تقتين تدريبات النوعية المقترحة لتحديد الشدة القصوى لكل تمرين.
- التدرج بالتمرينات من السهل للصعب ومن البسيط للمركب مع تنوعها.

متغيرات حمل التدريب للتدريبات النوعية المقترحة:

قام الباحث بتقنين متغيرات حمل التدريب للتدريبات النوعية المقترحة من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة والمرتبطة والمراجع المتخصصة ومراجع علم التدريب الرياضي وشبكة المعلومات الدولية. مرفق (7)

- تقنين حمل التدريب للتدريبات النوعية المقترحة:

1- الشدة:

• اعتمد الباحث على حساب معدلات النبض لتحديد شدة حمل التدريب

باستخدام معادلة كارفونين لحساب معد النبض المستهدف

TPR =معدل النبض في الراحة + شدة الحمل المستهدفة \times (احتياطي نبض القلب)

جدول (7). النسبة المئوية للشدة.

معدل النبض	النسبة المنوية	درجات الحمل
130: 150 ن/ ق	% 74 :50	متوسط
150: 170 ن/ ق	% 84 :75	عالي
200 : 170 ن/ ق	% 100 :85	أقصىي

• راعى الباحث الارتقاء التدريجي بشدة الحمل من خلال التحكم التدريجي في متغيراته، كما تم تنظيم أزمنة الأحمال التدريبية وتوزيعها على أسابيع التدريب ودرجات الحمل المناسبة خلال مدة تطبيق التدريبات.

2- زمن الأداء أو التكرار:

قام الباحث بتقنين حمل التدريب للتدريبات النوعية المقترحة من خلال تحديد التكرار المناسب لكل لاعب من أفراد العينة عن طريق الملاحظة الذاتية للاعب أثناء أدائه للتمرين، وهو التكرار الذي يبدأ بعده حدوث خلل في الأداء من الناحية الفنية ثم تحديد متوسط التكرارت ليكون هو عدد مرات التكرار، حيث أشار عبد المقصود، السيد. (2016) إلى أنه يجب مراعاة المستوى المهارى للاعب بحيث تكون فترة المثير بدرجة تسمح بأداء الحركات بشكل سليم مع عدم زيادة الشدة للدرجة التي تؤثر على الأداء الفيل للمهارة

زمن الراحة البينية:

تحديد زمن الراحة البينية المناسبة بعد الأداء اعتماداً على معدل النبض وذلك بحساب الفترة الزمنية التي يصل فيها معدل النبض إلى 110- 120 ن/ق بعد الأداء، استناداً إلى ما اشار اليه على، عادل عبد البصير. (2008) على أن فترة الراحة البينية المناسبة تكون عندما يصل معدل النبض في نهايتها إلى 120 نبضة في الدقيقة.

ومن خلال الدراسة الاستطلاعية تم تحديد الزمن المناسب لفترات الراحة البينية بين المجموعات، حيث بلغت (20-30)

3- عدد المجموعات:

استخدم الباحث ما توصل إليه من عدد مرات تكرار وزمن راحة بينية مناسبة لكل تمرين للوصول لأقصى عدد ممكن من المجموعات والتى لا يستطيع اللاعب بعدها أداء التمرين بشكل سليم أو التحكم في سرعة الأداء، وبذلك نصل للحمل الأقصى لكل تمرين من التمرينات وبالتالى نحصل على الزمن الكلى لأداء التمرين.

لقد راعى الباحث تقنين متغيرات حمل التدريب للتدريبات النوعية المقترحة، حيث بلغ عدد المجموعات المناسبة للهدف من كل تمرين (3-4 مجموعات).

- مدة البرنامج:

بلغت مدة البرنامج الندريبي (12 أسبوع)، بواقع 3
 وحدات ندريبية في الأسبوع.

• قام الباحث بتحديد زمن الوحدة التدريبية في الأسبوع ذو الحمل المتوسط ما بين (90: 120ق)، مع مراعاة الحمل التموجى بين الوحدات التدريبية.

• توزيع درجات الحمل على الأسابيع التدريبية خلال مراحل البرنامج التدريبي إلى درجة الحمل المتوسط ما بين (55: 84%) والحمل العالي ما بين (75: 84%) والحمل الأقصى ما بين (85: 100%)

• طرق التدريب المستخدمة:

استخدم الباحث: (التدريب الفترى، التدريب التكرارى، أسلوب التدريب الدائرى)

• تشكيل دورة حمل التدريب:

تم اختيار أسلوب تشكيل الحمل التدريبي على الوحدات التدريبية باستخدام نظرية حمل التدريب (1: 2) ويعنى

درجة حمل متوسط ليوم يعقبها درجة حمل عال في اليومين التاليين.

الدراسة الأساسية:

تم تنفيذ الدراسة الأساسية خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق 1/6/1202م، وحتى يوم الخميس الموافق 2021/8/26م، وتم إجراء القياس البعدى يوم السبت الموافق 2021/8/28م، وتم تصوير الأداء المهارى القبلي والبعدي بمقر صالة الجمباز بمجمع الصالات الرياضية بجامعة القصيم. كما موضح بجدول التوزيع الزمنى لتطبيق الدراسة مرفق (10).

عرض ومناقشة النتائج: عرض النتائج: عرض نتائج الفرض الأول:

المعالجات الإحصائبة:

استخدم الباحث برنامج (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية) (SPSS v25)

في معالجة (Statistical Package for Social Science) البيانات إحصائياً

باستخدام المعاملات الاحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
 - الوسيط
 - معامل الالتواء
- اختبار ويلكوكسون
- معادلة نسبة التحسن.

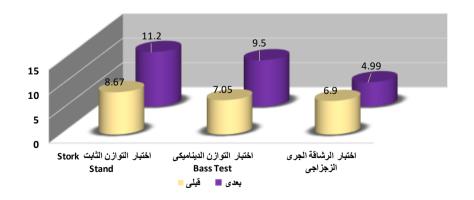
جدول (8) دلالة الفروق بين متوسطى القياسات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة ن=10

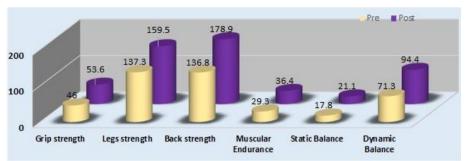
	السالبة	الرتب السالبة		الرتب ا	المتوسط	المتوسط		المتغيرات
قيمة (z)	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	البعدى	القبلي	الاختبارات	البدنية
*2.803-	0.00	0.00	55	5.5	53.60	46	اختبار قوة القبضة	القوة
*2.309-	0.00	0.00	55	5.5	159.5	137,3	اختبار قوة عضلات الرجلين	العوه العضلية
*2.805-	0.00	0.00	55	5.5	178.9	136,8	اختبار قوة عضلات الظهر	العصسية
*2.814-	0.00	0.00	55	5.5	36.4	29.3	اختبار الجلوس من الرقود	التحمل العضلي
*2.825-	0.00	0.00	55	5.5	21.16	17.86	إختبار Stork Stand للتوازن الثابت	التوازن
*2.803-	0.00	0.00	55	5.5	94.4	71.3	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	اللوارن

^{*} قيمة (Z) الجدولية عند مستوى £0.00 ± ± 1.96

يتضح من جدول (8) أن قيمة (Z) المحسوبة لكل من المتغيرات البدنية قيد الدراسة، قد تراوحت بين (- 2.825، -2.803) وأن هذه القيم لا تنحصر بين ± 1.96 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين

متوسطات القياسات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى عند مستوى دلالة (0.05) في المتغيرات البدنية قيد الدراسة.





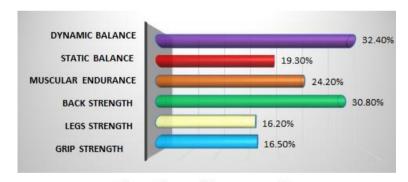
شكل (1). دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة درة العضلية

جدول (9) النسبة المنوية لتحسن المجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة

نسبة التحسن	فرق المتوسطين	المتوسط البعدى	المتوسط القبل <i>ي</i>	الاختبارات	المُتغيرات البدنية
%16,50	7,60	53,60	46,00	اختبار قوة القبضة	
%16,20	22,20	159,50	137,30	اختبار قوة عضلات الرجلين	القوة العضلية
%30,80	42,10	178,90	136,80	اختبار قوة عضلات الظهر	
%24,20	7,10	36,40	29,30	اختبار الجلوس من الرقود	تحمل القوة
%19,3	3,45	21.16	17.86	إختبار Stork Stand للتوازن الثابت	التوازن
%32,40	23,10	94,40	71,30	اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي	اللوارن

يتضح من جدول (9) ان نسبة التحسن للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة تراوحت بين (16,2%، 32,4%) وأن أعلى نسبة للتحسن كانت لعنصر التوازن الديناميكي (اختبار باس المعدل) بمقدار

(32.40%) وأقل نسبة تحسن كانت لعنصر قوة عضلات الرجلين بمقدار (16,20%) وتراوحت نسبة تحسن باقى العناصر بينهما.





شكل (2). النسبة المنوية للتحسن في المتغيرات البدنية قيد الدراسة

عرض نتائج الفرض الثاني:

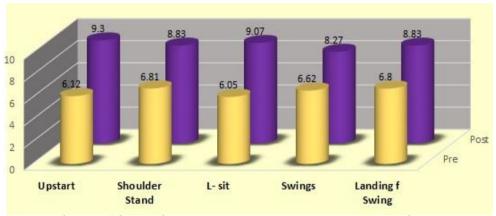
ن=10	متغيرات الأداء الفنى	ة التجريبية في	عدية للمجموعة	القياسات القبلية الب	الة الفروق بين متوسطي ا	جدول (10) دا
------	----------------------	----------------	---------------	----------------------	-------------------------	--------------

(-) i i		الرتب السالبة		الرتب الموجبة		المتوسط	المتوسط	متغيرات	
	قيمة (z)	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	البعدى	القبلي	الأداء الفنى	
	*2.803-	0.00	0.00	55.0	5.5	9,30	6.12	الطلوع من الارتكاز العضدي	
	*2.825-	0.00	0.00	55.0	5.5	8,83	6,81	الوقوف على الكتفين	
	*2.812-	0.00	0.00	55.0	5.5	9,07	6.05	ثبات زاوية 90	
	*2.829-	0.00	0.00	55.0	5.5	8,27	6.62	المرجحات من الارتكاز المقاطع	
	*2.825-	0.00	0.00	55.0	5.5	8,83	6,80	خروج من المرجحة خلفا	

* قيمة (Z) الجدولية عند مستوى 0.05 = <u>+</u> 1.96

يتضح من جدول (10) أن قيمة (Z) المحسوبة لمتغيرات الأداء الفنى قيد الدراسة، تتراوح بين (-2.829، -2.803) وأن هذه القيم لا تنحصر بين ± 1.96 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين

متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى عند مستوى دلالة (0.05) في متغيرات الأداء الفني قيد الدراسة.



شكل (3). دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغير الأداء الفني

جدول (11). النسبة المئوية لتحسن المجموعة التجريبية في متغيرات الأداء الفني.

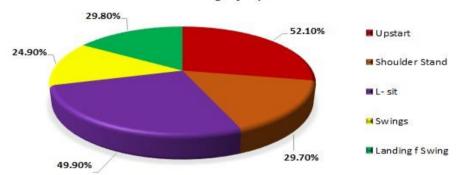
		ي جر د	*****	
نسبة التحسن	فرق المتوسطين	المتوسط البعدى	المتوسط القبلي	متغيرات الأداء الفني
%52,1	3,186	9,306	6,12	الطلوع من الارتكاز العضدي
%29,7	2,02	8,83	6,81	الوقوف على الكتفين
%49,9	3,02	9,07	6,05	ثبات زاوية 90
%24,9	1,65	8,27	6.62	المرجحات من الارتكاز المقاطع
%29,8	2,02	8,83	6,80	خروج من المرجحة خلفا

يتضح من جدول (11) أن نسبة التحسن للمجموعة التجريبية في متغيرات الأداء الفنى تراوحت بين (24,9%، 52,1 أوأن أعلى نسبة للتحسن كانت لمهارة

الطلوع من الارتكاز العضدي حيث بلغت (52,1%) وأقل نسبة تحسن كانت لمهارة الوقوف على الكتفين وبلغت (29,7%)، وتراوحت نسبة تحسن باقي المتغيرات بينهما.



Percentage of improvement



شكل (4). النسبة المئوية للتحسن في متغيرات الأداء الفني

مناقشة النتائج: مناقشة نتائج الفرض الأول:

والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة لصالح القياس البعدى ".

يتضح من جدول رقم (8) وشكل رقم (1) وجود فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في المتغيرات البدنية قيد الدراسة حيث كانت قيمة (2) الجدولية عند مستوى 0.05 = (± 1.96) ، بينما تراوحت قيمة (2) المحسوبة لكل من المتغيرات البدنية قيد الدراسة بين (-2.825 -2.803) وأن هذه القيم جميعا أقل من (-1.96) بمعنى أنها لا تتحصر بين ± 1.96 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى عند الدراسة . ويرجع الباحث هذه النتائج إلى تأثير التدريبات النوعية المستخدمة، والانتظام في التدريب أسبوعيا بمعدل (3) وحدات تدريبية في الأسبوع.

كما يتضح من جدول رقم (9) وشكل رقم (2) أنه توجد فروق دالة إحصائية بينُ الْقياسين القَبلُي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في المتغيرات البدنية قيد الدراسة ، بنسبة تحسن تراوحت بين (16.2% ، 32,4%)، حيث أن متوسط درجات متغير قوة القبضة فى القياس القبلي بلغ (46,00 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (53,60 كجم) بنسبة تحسن بلغت (16,50%)، بينما بلغ متوسط درجات متغير قوة عُضلات الرجلين في القياس القبلي (137,30 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (159.50 كجم) بنسبة تحسن بلغت (16,20%)، كما بلغُ متوسط درجاتُ متغير قوة عضلات الظهر في القياس القبلي (136,80 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (178.90 كجم) بنسبة تحسن بلغت (30,80%). بينما بلغ متوسط در جات متغير تحمل القوة لعضلات البطن في القياس القبلي (29.30 ث) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (36.40 ث) بنسبة تحسن بلغت (24,20%). بينما بلغ متوسط درجات متغير التوازنُ الثابت في القياس القبلي (17,86 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (21.16 كجم) بنسبة تحسن بلغت (19,3%)، كما بلغ متوسط در جات متغير التوازن

الديناميكي في القياس القبلي (71,30 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (94.40 كجم) بنسبة تحسن بلغت (%32,40)

ويعزى الباحث التحسن الإيجابي في المتغيرات البدنية قيد الدراسة إلى التدريبات النوعية المتبعة حيث راعى الباحث خلال تصميم التدريبات تنوع اتجاهات العمل العضلى، وتوظيف المتغيرات البدنية قيد الدراسة في المسارات الحركية للمتغير المهارى قيد الدراسة، والذي ساهم في تطوير اللياقة البدنية لأفراد عينة الدراسة.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات كل من عوض، عبد القادر السيد. (2021)، عبدالغني، محمد أحمد. (2021)، أبوالفتوح، أشرف حيدر وأنيس، محمد على. (2019)، منسى، مصطفى السيد. (2017)، والتي تؤكّد الدور الايجابي للتدريبات النوعية في تطوير اللياقة البدنية بشكل شامل، وكذا التنمية المتزنة للقوة العضلية وتوظيفها في اتجاه الأداء المهارى.

كما تتفق نتائج قياسات المتغيرات البدنية قيد الدراسة مع ما أشار اليه بالمر كليف Palmer, C. A. بان التدريبات النوعية هي مزيج من التدريبات البدنية والفنيّة، يتم استخدامها بهدف الاعداد لشامل للاعب، من خلال توظيف مكونات اللياقة االبدنية الخاصة في المسار الحركي للمهارات الفنية. (25: 7)

كما إتضح من نسبة التحسن لمتغيرى التوازن الثابت والديناميكي والتي بلغت (19,3%، 32,40%) ويرجع الباحث ذلك الى انتقاء التدريبات النوعية المتنوعة التر تستهدف عضلات الجسم والتركيز عليها وتقويتها خلال الوحدات التدريبية المقننة، مما أدى الى انتقال أثر التدريب وتحسن قدرة اللاعب في التحكم في أوضاع جسمه، ويتفق ذلك مع ما أشار اليه كل من مبروك، رحاب مصطفى. (2020)، نبيل، وليد محمد. (2005) إلى أن التوازن من الصفات التي يمكن إكتسابها بالتدريب المستمر، من خلال تركيز التدريبات على التنبيه العصبي للتحكم في توازن

وبناء على ما سبق من نتائج يكون قد تحقق الفرض الأول الذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة لصالح القياس البعدى".

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني على جهاز المتوازيين لصالح القياس البعدي يتضح من جدول رقم (10) وشكل رقم (3) وجود فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى الأداء الفني للمهارات على جهاز المتوازبين قيد الدراسة، حيث كانت قيمة (z) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = (± 1.96) ، بينما تراوحت قيم (z) المحسوبة لمتغيرات الأداء الفنى قيد الدراسة بين (- 2.829 ، -2.803)، وأن هذه القيم أقل من (-1.96) بمعنى أنها لا

تنحصر بين ± 1.96 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية البعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي عند مستوى دلالة (0.05) في متغيرات الأداء الفني للمهارات على جهاز المتوازيين قيد الدر اسة .

كما يتضح من جدول (11) أن نسبة التحسن في متغيرات الأداء الفني للمهارات على جهاز المتوازيين قيد الدراسة، قد تراوحت بين (24,9% ، 52,1%)، حيث أن متوسط درجة مهارة (الطلوع من الارتكاز العضدي) في القياس القبلي كان (6.12 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (9,30 درجة) بنسبة تحسن بلغت (52,1%) ، بينما كان متوسط درجة مهارة (الوقوف على الكتفين) في القياس القبلي (6,81 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (8.83 درجة) بنسبة تحسن بلغت (29.7%) ، وجاء متوسط درجة مهارة (ثبات زاوية 90) في القياس القبلي (6.05 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (9.07 درجة) بنسبة تحسن بلغت (49.9%). وجاء متوسط درجة مهارة (المرجحات من الارتكاز المقاطع) في القياس القبلي (6.62 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (8.27 درجة) بنسبة تحسن بلغت (24.9%). وجاء متوسط درجة مهارة (خروج من المرجحة خلفا) في القياس القبلي (6.80 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (8.83 درجة) بنسبة تحسن بلغت (29.8%).

ويعزو الباحث التحسن في مستوى الأداء الفنى للمهارات على جهاز المتوازيين قيد الدراسة الى تنفيذ التدريبات النوعية المتنوعه والتي تناسب المسار الحركي لمتغيرات الأداء الفني قيد الدراسة، وفي هذا الصدد يشير شولتز .Schultz, G. W)، أن تدريبات تنمية القدرات البدنية يفضل أن تكون مناسبة لنوع العمل العضلي بالإضافة إلى أن لها تأثير إيجابي على مستوى الأداء المهاري. (26: 84)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات كل من فالنسيا واخرون (2021) Valencia, M. J. D., et al. واخرون كافاليريو واخرون . Cavallerio, F., et al) ، كوشانويتش واخرون .Kochanowicz, K et al (2009) ، هوكلمان واخرون .Hökelmann, A. et al (2006) ، حيث أجمعوا على أن التدريبات النوعية المقننة تعمل على رفع الكفاءه البدنية وأيضا التطور في اللاداء المهاري والتحسن الملحوظ والسريع في أداء مهارات الجمباز المختلفه.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص على: " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني على جهاز المتوازيين لصالح القياس البعدي".

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

استناداً إلى ما أظهرته نتائج الدراسة وفي ضوء هدف وفروض الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية: التدريبات النوعية المقترحة ذات فاعلية على المتغيرات البدنية قيد الدراسة، من خلال:

تراوحت نسبة التحسن في المتغيرات البدنية قيد الدراسة بين (16,2%، 32,4%).

بلغ متوسط در جات متغير قوة القبضة في القياس القبلي بلغ (46,00 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (53,60 كجم) بنسبة تحسن بلغت (16,50 %).

بلغ متوسط درجات متغير قوة عضلات الرجلين في القياس العدي (137,30 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (159.50%).

- بُلغ كما بلغ متوسط درجات متغير فوة عضلات الظهر في القياس القبلي (136,80 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (178.90 كجم) بنسبة تحسن بلغت البعدي.).

- بلغ منوسط درجات متغير تحمل القوة لعضلات البطن في القياس القبلي (29.30 ث) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (36.40 ث) بنسبة تحسن بلغت (24,20%). - بلغ متوسط درجات متغير التوازن الثابت في القياس القبلي (17,86 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (21.16 كجم) بنسبة تحسن بلغت (19,3%).

- بلغ متوسط درجات متغير التوازن الديناميكي في القياس القبلي (71,30 كجم) وارتفع في القياس البعدي وبلغ (94.40 كجم) بنسبة تحسن بلغت (32,40).

التُدريبات النوعية المقترحة ذات فاعلية على المتغيرات الفنية قيد الدراسة، من خلال:

تراوحت نسبة التحسن في المتغيرات الفنية قيد الدراسة بين (24,9%، 52,1%).

بَلغُ متوسط درجة مهارة (الطوع من الارتكار العضدي) في القياس القبلي كان (6.12 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (9,30 درجة) بنسبة تحسن بلغت (52,1).

ُ بلغ متوسط درجة مهارة (الوقوف على الكتفين) في القياس البعدي القياس البعدي (8.81 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (8.83 درجة) بنسبة تحسن بلغت (29.7%).

بُلغ متوسط درجة مهارة (ثبات زاوية 90) في القياس القبلي (6.05 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (9.07 درجة) بنسبة تحسن بلغت (49.9%).

بلغ متوسط درجة مهارة (المرجحات من الارتكار المقاطع) في القياس القبلي (6.62 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (8.27 درجة) بنسبة تحسن بلغت (24.9%).

بلغ متوسط درجة مهارة (خروج من المرجحة خلفا) في القياس القبلي (6.80 درجة) وأصبحت في القياس البعدي (8.83 درجة) بنسبة تحسن بلغت (29.8%).

التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة، يوصى الباحث بما يلي:

- تطبيق التدريبات النوعية لتطوير الأداء الفنى للمهارات على جهاز المتوازبين قيد الدراسة.

- الدمج بين التدريبات البدنية والمهارية بما يتناسب مع المسارات الحركية للمهارات المطلوب تطوير ها بهدف الإعداد الشامل للاعب، للوصول لأعلى مستوى انجاز.

- توعية المدربين بأهمية وكيفية تطبيق التدريبات النوعية، بما يتناسب مع متطلبات الأداء الفني على كل جهاز من أجهزة الجمباز.

- تطبيق التدريبات النوعية في مرحلة الإعداد المهاري وفترة المنافسات، للاستفادة القصوى من اتقان الجملة الفنية على جهاز المتوازيين.

- تطبيق التدريبات النوعية على أجهزة الجمباز المختلفة، وعلى المراحل العمرية الأخرى.

المراجع:

المراجع العربية:

1- أبو الفتوح، أشرف حيدر وأنيس، محمد على. (2019). تأثير استخدام التدريبات النوعية على تطوير بعض المهارات الأساسية لجهاز المتوازيين على مستوي الأداء المهاري لناشئ الجمباز. مجلة سيناء لعلوم الرياضة، 4(3)، 131-138.

2- البيك، على فهمي. (2005). تخطيط التدريب الرياضي. الإسكندرية، مصر: دار المعارف الجامعية.

3- حسام الدين، طلحة. (2012). الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي. دار الفكر العربي القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

4- حسانين، محمد صبحي. (2015). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة. ج1. ط 12. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

5- خليل، محمد السيد. (2020). الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية. الالدراسةة، مصر: مذكرات غير منشورة.

 6- شحاته، محمد إبراهيم. (2019). تدريب الجمباز المعاصر. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

7- عبد المقصود، السيد. (2016)، نظريات التدريبية.
 الرياضى الجوانب الأساسية للعملية التدريبية.
 القاهرة، مصر: مكتبة الحسناء.

8- عبد الرحيم، ندا عبدالوهاب. (2020). تاثير التدريبات النوعية باستخدام اداة لوحة الدوران لتطوير اداء الدوران مع الفجوة الخلفية بالمساعدة في الجمباز الايقاعي المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، 16-11 (14)14

و عبدالغتى، محمد أحمد. (2021). تأثير برنامج تدريبات نوعية باستخدام جهاز نصف الكرة الهوائية على مستوى بعض المتغيرات البدنية ومستوى الأداء المهارى لدى ناشئي الجمباز الفني. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. 92(1) 474-455.

10- علاوی، محمد حسن ورضوان، محمد نصرالدین. (2017). اختبارات الأداء الحركی. ط9. القاهرة، مصر: دار الفكر العربی.

- and gymnasts: Looking back to look forward. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, 12(1), 48-62.
- **20- Erkut, A. Y. Ş. E.** (2013). Effects of Trampoline Training on Jump, Leg Strength, Static and Dynaamic Balance of Boys. *Science of Gymnastics Journal*, 5(2).
- 21- Hökelmann, A., Blaser, P., Scholz, S., Plock, S., & Veit, S. (2006). Quantitative and Qualitative Analysis of World Standing in Group Competition in the Sport of Rhythmic Gymnastics. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 6(2), 82-87.
- **22- Jerábek, P.** (2003). The preparation of junior athletes for the combined events. *New Studies in Athletics*, 18(4), 37-46.
- 23- Kochanowicz, K., Boraczynska, L., & Boraczynski, T. (2009). Quantitative and qualitative evaluation of motor coordination abilities in gymnast girls aged 7-9 years. Baltic Journal of Health and Physical Activity, 1(1), 62.
- **24- Kristy B.** (2001). Boys Gymnastics Rules. Ronssas Mmissouri, USA: *Brice Darbim Publisher*.
- **25- Palmer, C. A.** (2003). A Qualitative Investigation of Aesthetic Evaluation in Men's Artistic Gymnastics. Liverpool John Moores University (United Kingdom).
- **26- Schultz, G. W.** (2017). Applied Kinesiology: The Scientific Study of Human Performance. McGraw-Hill.
- 27- Valencia, M. J. D., Maming, J. B., Medina, J. H., & Macasarte, G. D. (2021). The Making of the Champions: A Case Study of the Development of the Young Aerobic Gymnasts in Malay, Aklan. *International Journal of Multidisciplinary: Applied Business and Education Research*, 2(4), 327-336.

- 11- علاوی، محمد حسن. (2006). علم التدریب الریاضی. القاهرة، مصر: دار الفکر العربی.
- 12- على، عادل عبد البصير. (2008). النظريات والأسس العلمية في تدريب الجمباز الحديث أجهزة التمرينات الأرضية الحلق حصان الحلق. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
- 13. عوض، عبد القادر السيد. (2021). تأثير استخدام التدريبات النوعية على تحسين المستوى البدني والرقمي لدى ناشئ 100م عدو. مجلة بحوث التربية الرياضية، 86(130)، 149-164.
- 14- مبروك، رحاب مصطفى. (2020)، تأثير تدريبات القوة الوظيفية على القدرة العضلية والتوازن ومستوي أداء بعض الوثبات في الباليه. المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، 46(46)، 31-50.
- 15- منسي، مصطفى السيد. (2017). تأثير التدريبات النوعية على التوازن ودرجة أداء بعض مهارات جهاز حصان الحلق للاعبى الجمباز. المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، 34(34)
- 17- يوسف، أحمد الهادى. (2016). أساليب متطورة في تدريب الجمباز باستخدام العمل العضلى. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

المراجع الأجنبية

- **18- Baumgartner, T. A., & Jackson, A. S.** (2012). Measurement for Evaluation in Physical Education and Exercise Science (No. Ed. 6). *WCB/McGraw-Hill*.
- **19- Cavallerio, F., Wadey, R., & Wagstaff, C. R.** (2020). Member reflections with elite coaches